

ДОКЛАДЫ

XI Всероссийского @вгустовского
интернет-педагогического

PEDSOVET.ORG



главное, что должно быть присуще тому, кто называет себя Учителем, и есть то главное, что он должен передать ученику. Ведь мы справедливо полагаем, что задача Учителя не просто сообщить ученику конкретное знание. Мы полагаем, что задача и миссия Учителя в том, чтобы зажечь в ученике факел жажды бесконечного познания. Познания, для которого не существует грани предметов и наук, ведь мир един и не делится на физику, математику, химию, астрономию. Любая из наук — есть лишь некоторое средоточие знаний о мире, некоторое направление для их изыскания. И бесконечное познание есть бесконечное ученичество.

*О, сколько нам открытий чудных
Готовяит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.
А. С. Пушкин*

Мы учимся у Вселенной, мы учимся у природы, друг у друга и у своих учеников. У тех, кто выше, и у тех, кто ниже нас. У тех, кого мы считаем лучше и у тех, кого мы считаем хуже себя. Каждый человек, любое явление природы несет в себе драгоценный гран того, что является Истиной. Истина становится достоянием того, кто стремится ее увидеть и кто научится собирать ее драгоценные грани. Эти грани, эти россыпи алмазов и золота истинного знания и есть те разноцветные камешки Истины, о которых писал великий Ньютон, из которых он складывал мозаики своих чудесных открытий, и которые сверкают нам повсюду в великолепных картинах, творимых Вселенной вокруг нас.

УЧИТЕЛЬ КАК ВЕЧНЫЙ УЧЕНИК ИЛИ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

*(учитель как ученик)
Степаненко Ольга Владимировна, МОУ «Борисоглебская гимназия №1»,
г.Борисоглебск, Воронежская область (stepanenkoo@yandex.ru)*

АННОТАЦИЯ

В докладе рассматривается третья степень Учителя — «ученик». Мобильность педагога, умение его шагать в ногу со временем, быстро и эффективно получать и применять новые знания для внедрения в процесс обучения, на сегодняшний день одно из необходимых условий творческого и эффективного подхода к обучению. Поэтому учитель вынужден постоянно учиться, повышать

Впервые истину открывают нам те, кто рядом с нами в начале нашей жизни. Наши первые учителя — родители и наши близкие. Они делятся с нами своими знаниями о мире. И мы доверчиво воспринимает эти знания, используем их, живем под их защитой в огромном, еще не познанном мире. В дальнейшем истину дарят нам школьные учителя, и мы приобщаемся к знаниям, накопленным человечеством за тысячи лет его существования. Насколько можем, мы постигаем эти знания, верим в них, руководствуемся ими на своем пути и затем начинаем уверенно обучать этим истинам других.

Но как ни бы ни были надежны эти истины, рано или поздно, но все-таки настает час, когда мир вдруг оказывается сложнее и шире наших знаний. И тогда правда становится ложью, мудрец — глупцом, ученый неучем, взрослый — ребенком, всезнающий учитель — робким учеником.

*«.. То, что вчера лишь, прелести полно,
Будило ум и душу волновало,
Вдруг оказалось смысла лишено,
Померкло, поускнело и увало.»
Г.Гессе*

Из спокойного благополучия райских куш прежнего знания новые истины изгоняют нас в каменистые пустыни неведения и тьмы, и, чтобы постичь эти новые истины, мы должны снова тернистым путем идти вперед, к свету, к познанию новых истин, чтобы снова стать сильными и уверенными в своем существовании во Вселенной, способными продолжить жизнь в гармонии с ней, помочь и научить других, которые идут за нами.

Мир огромен и един, и ни один человек, как бы велик он ни был, не может вместить в себя все знания о нем. Крупицы знаний и истины, полученной человечеством на основе нелегкого опыта, рассеяны в людях, науках, верованиях и учениях, как крупицы золота рассеяны в породе. Каждый, кто стремится постичь истину, должен уметь отыскивать ее и собирать по крупицам.

В этом смысл вечного ученичества, в котором мы обречены пребывать, если желаем узнать хоть что-то о Вселенной. Поэтому ученый и учитель — всегда ученики. Ученики у мира и у Вселенной.

Мир вокруг нас меняется ежесекундно. Там, где вчера простиралась равнина или море, вдруг поднимаются горные хребты, острова исчезают в океане и новые острова появляются в нем. Лес становится топью, и тают ледники. Меняется и человеческое общество. Всемогущие и несокрушимые империи рассыпаются в ничто, исчезают и появляются новые страны, народы и цивилизации, меняются религии и веры.

Вот это осознание огромности и непрерывной изменчивости Вселенной, мира вокруг нас, понимание того, что наши знания о ней малы, а истины, известные нам, может быть, преходящи, — есть то

моей инициативе была открыта творческая группа «Разработка цифровых образовательных ресурсов для интерактивной доски» и началась работа дистанционного мастер-класса «Разработка ЦОР для ИД во Flash».

Причиной, побудившей к созданию сообщества, является то, что в связи с большим разнообразием марок интерактивных досок (ИД) современному творческому учителю просто необходимо разрабатывать собственные ЦОРы, использование которых возможно на ИД любой марки.

Декларируемые цели сообщества:

1. Изучение технологических приемов разработки цифровых образовательных ресурсов для ИД во Flash.
2. Методическая поддержка и дистанционное консультирование педагогов.
3. Обмен опытом по разработке ЦОР во Flash.
4. Разработка (совместно с другими членами сообщества) новых педагогических практик и методик преподавания.

Основное содержание деятельности и практические задачи, на решение которых направлена деятельность сообщества:

1. Открытая общественная экспертиза представляемых для публикации в библиотеке сообщества материалов.
 2. Создание банка ЦОР для ИД, разработанных во Flash.
 3. Распространение опыта разработки ЦОР для ИД во Flash.
 4. Коллективное создание методических пособий и рекомендаций на основе опыта функционирования сообщества.
- Практическая значимость:
 - Мотивация педагогов к участию в работе портала «Сеть творческих учителей»;
 - Культивирование поддерживающего, а не оценочного стиля общения в сети;
 - Организация продуктивного взаимодействия, способствующего профессиональному и личностному развитию участников сообщества.

В рамках работы мастер-класса в библиотеке сообщества размещено свыше 300 авторских цифровых образовательных ресурсов.

Сетевое общение с коллегами-единомышленниками дает мощный стимул лично мне для дальнейшего совершенствования знаний во всех областях профессиональной деятельности и ИКТ-технологий. Но самое главное заключается не в этом. Наиболее важный аспект этого — участвуя в дистанционном обучении педагогов России, учитель не только расширяет свои знания в педагогике, методике, и т.д., повышая тем самым уровень своей профессиональной компетентности. Все приобретенные умения работать и получать знания в сетевых сообществах, переносятся и на учеников. Учитель вовлекает их в активную деятельность по участию во всевозможных конкурсах, проектах, проводимых в сети, тем самым, расширяя компетенции, мотивируя на успех и дальнейшую творческую работу в сети. Совместная

свою профессиональную квалификацию, помогая при этом само-совершенствоваться другим.

Повышение квалификации или переподготовка учителя информатики и ИКТ в установленных государством объемах не реже, чем один раз в пять лет в настоящее время себя оправдать не могут из-за того, что в наше время, те технологии, которые вчера еще считались современными и новыми, на сегодняшний день уже устаревают. Отсюда следует, что мобильность педагога, умение его шагать в ногу со временем, быстро и эффективно получать и применять новые знания для внедрения в процесс обучения, на сегодняшний день одно из необходимых условий творческого и эффективного подхода к обучению.

Социальные сервисы сети Интернет расширяют возможности современного учителя, позволяют работать в сетевых сообществах, объединениях, рабочих группах, дают возможность учителям информатики и ИКТ найти ответы на многие волнующие их профессиональные вопросы, проявить свою активность и повысить свою профессиональную подготовку.

Сетевое сообщество «Открытый класс» я открыла для себя в 2009 г., когда решила принять участие во Всероссийском конкурсе «Новые педагогические практики с использованием нового оборудования» (применение интерактивных досок в образовательной деятельности). После первой большой удачной сайт стал для меня одним из самых посещаемых — конкурсы, курсы, конкурсы!

В 2010 г. Воронежская область стала пилотным регионом проекта и мне удостоилась честь пройти обучение как сетевого предметного методиста «Методика организации поддержки различных субъектов образовательного процесса в открытой сетевой среде». С этого времени у меня сменилась и роль на сайте с участника — на сетевого методиста, организатора курсов, собственного сообщества, рецензента, эксперта и консультанта. Я нашла новых друзей, коллег, единомышленников, а также приобрела новый опыт сетевого взаимодействия.

Моя текущая работа в «Открытом классе» — это участие в работе жюри I сетевого конкурса педагогического мастерства «Учитель года-2010», организованного Национальным Фондом подготовки кадров, сайтом сетевых образовательных сообществ «Открытый класс» и сообществом-проектом «Год Учителя в ОК», а организация конкурса методических разработок по информатике и ИКТ, посвященного работе авторских УМК по информатике.

Работа в тесном контакте с коллегами-учителями позволяет расширить кругозор использования различных инновационных технологий, обменяться опытом, научиться многому друг у друга. Девизом подобного сотрудничества я бы определила девиз учителей информатики Сети творческих учителей: «Знаешь сам — научи другого».

В сентябре 2009 г. на портале «Сеть творческих учителей» в сообществе «Интерактивная доска для начинающих и не только...» по

дит не так, как хотелось бы на самом деле: родители вынуждены много работать, поэтому мало времени проводят с детьми.

Есть много профессий на Земле. Среди них профессия учителя не совсем обычная. Учителя заняты приговлением нашего будущего, они воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Они, так сказать, работают с «живым материалом», порча которого приравнивается почти к катастрофе. Профессия учителя требует всесторонних знаний, безграничной душевной щедрости, мудрой любви к детям.

Свое вдохновение учитель черпает из сознания своего долга перед настоящим и будущим. Перед глазами великие имена: К.Д.Ушинский, Н.К.Крупская, А.В.Луначарский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский.

Учитель оказывает на своих учеников огромное влияние. Подход учителя отражает систему его предположений и взглядов о сущности и задачах образования в целом, а это теоретическое основание определяет характер повседневной учебной практики. Ценности, убеждения и предпочтения учителя сообщаются ученикам с удивительной силой и могут повлиять на их дальнейшую жизнь. Таким образом, личный пример учителя служит воспитательной цели. Что бы учитель ни делал, он постоянно должен помнить о важности своего личного примера.

К сожалению, ученика и учителя часто разделяет нездоровая дистанция. Ученик может благодать перед знанием, навыками и опытом преподавателя, но чувствовать себя неспокойно во взаимоотношениях с ним. Самое страшное происходит, когда учитель настроен равнодушно, слишком официален и безличностен или когда он внушает чувство некоторого собственного превосходства. Если учитель хочет воспитывать эффективно, он должен стремиться уменьшить разрыв между собой и учениками. Для того чтобы сблизиться с учениками, учитель должен породить такое необходимое для процесса воспитания учеников чувство, как привязанность. Он не только воспитывает своих учеников, но также становится любящим другом, который заботится о них и принимает их.

Учитель может показать свою заботу, достойно оценивая своих учеников, например, в устной похвале и благодарности за выполненную работу. Выражение искренней признательности располагает людей, и если учитель постоянно показывает пример, то ученики в классе научатся делать то же по отношению друг к другу.

Учитель несет также ответственность за то, чтобы знать своих учеников — чувствовать уникальность каждого, его слабые и сильные стороны. Для этого нужно хорошо узнать детей, надо хорошо знать семью — отца, мать, братьев, сестер, дедушек и бабушек. [1]

Все учителя хотят, чтобы его уроки были увлекательными, но одним это удаётся достигнуть, а другим нет. Что требуется учителя, чтобы его уроки были интересными? Конечно, уже от природы учителя имеют различную педагогическую одарённость. Талант сказывается не только в искусстве, но и в педагогической деятельности. Много

творческая деятельность ученика и учителя в сети даёт эффективный результат в приобретении современного набора ключевых компетенций. География участия учащихся МОУ «Борисоглебская гимназия № 1» в конкурсах по информатике и ИКТ расширяется год от года: Борисоглебск, Воронеж, Москва, Саратов, Чувашия, Минск (Белоруссия).

Не секрет, что учителя должны учиться всю жизнь, а учителя информатики и ИКТ тем более. И сетевое взаимодействие педагога — это как раз одно из эффективных и доступных средств повышения его профессиональной квалификации, его ПРО-движения вперед.

Литература

1. Сайт-портфолио учителя информатики и ИКТ Степаненко О.В. <http://stepanenko.ucoz.ru/index/0-75>

ЛИЧНОСТНЫЙ ПРИМЕР УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ

(учитель как личность)

Еремилзина Татьяна Евгеньевна, МОУ СОШ №1, г.Георгиевск, Ставропольский край (t.eregizina@yandex.ru)

Аннотация

Деятельность учителя — это всякий раз вторжение во внутренний мир вечно меняющего, противоречивого, растущего человека. Надо всегда помнить об этом, чтобы не поранить, не сломать неокрепший росток детской души. Никакими учебниками нельзя заменить содружество педагога с детьми. Учителя называют инженером человеческих душ, архитектором характера. В отличие от других профессий, учителю не дано сразу наследиться плодами своего труда.

Растите духовно и помогайте расти другим.

В этом вся жизнь.

Л.Н.Толстой.

М.А.Лукацкий.

Зачем нужна школа? — казалось бы, очень простой вопрос с очевидным и таким же простым ответом: «Школа нужна, чтобы учить детей». Однако не всё так просто, как это может показаться на первый взгляд. Действительно, обучение детей — это первоочередная функция школы, и многие родители так к этому и относятся. Но сегодня каждый учитель при написании конспекта урока обязательно ставит воспитательные задачи, поскольку воспитание детей в семье прохо-

УЧИТЕЛЬ КАК ГРАЖДАНИН	88
УЧИТЕЛЬ-ГРАЖДАНИН КАК РЕАЛЬНЫЙ ИГРОК НА ПОЛЕ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА	88
ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ	91
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ	93
НЕСОВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ О МОЕЙ ШКОЛЕ: «УЧИТЕЛЬ КАК ГРАЖДАНИН»	96
В ЕДИНОМ СТРОЮ. ПРОФЕССИЯ — УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ	99
«ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО»	102
ПРЕСТИЖНО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ?	104
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ОСНОВЕ САМОРАЗВИТИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	106
ОТ ГОРЯЩИХ ГЛАЗ — К ГОРЯЧЕМУ СЕРДЦУ	110
КАК ЖИВУ, ТАК И УЧУ: СВОБОДНО И СВОБОДНО	112
ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ	115
БЛЕСК И НИЩЕТА ПРОФЕССИОНАЛА В ОБРАЗОВАНИИ	115
ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ — СПАСИТЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ?	118
СИСТЕМНАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ ПЯТИ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ	122
УЧИТЕЛЬ КАК ТВОРЕЦ	124
ПЯТЬЮ ПЯТЬ ПЛЮС ПЯТЬ	128
ТЕСТ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	130
ВАКАНСИЯ «МЫ»	133
СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ИЛИ 20 ЛЕТ СПУСТЯ	136
«ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ МЕНЯ КАК УЧИТЕЛЯ...»	139
АЛЬБУС ДАМБЛДОР ИЛИ ПЯТЬ СТЕПЕНЕЙ УЧИТЕЛЯ	141
Работы активных участников конкурса докладов	145
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ (учитель как профессионал)	145
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ (учитель как профессионал)	148
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ (учитель как исследователь)	151
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ ДОУ (учитель как исследователь)	154
«И ТЯНЕТСЯ ОПЯТЬ К ОТЦУ ТВОРЕНЬЕ...» (учитель как ученик)	157
УЧИТЕЛЬ КАК ВЕЧНЫЙ УЧЕНИК ИЛИ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ (учитель как ученик)	159
ЛИЧНОСТНЫЙ ПРИМЕР УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ (учитель как личность)	162
НИ ГОДЫ, НИ ПРЕГРАДЫ НЕ СОТРУТ УЧИТЕЛЯ СЛОВА И МУДРЫЕ СОВЕТЫ (учитель как личность)	164
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (учитель как гражданин)	167
РОЛЬ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ С ПОЗИЦИЙ КОСМИЗМА (пять степеней учителя)	171
ГРАНИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА (учитель как профессионал)	174
Оглавление	177

Послесловие

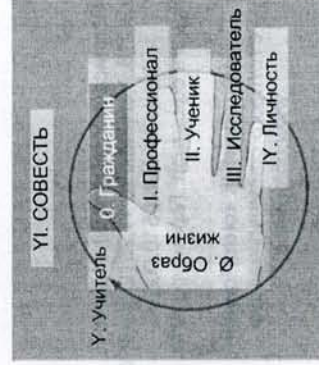
Редюхин Владислав Иванович, председатель жюри Конкурса докладов, консультант по управлению АЦ «Концепт», эксперт по социальному проектированию, заместитель Главного редактора Redsovet.org, г. Москва (reduhin@mail.ru)

Вот и последняя страничка этого замечательного сборника творческой самореализации учителей, дающего представление о многообразии Вселенной Учителя и еще раз подтверждающего, да, — Мы РАЗНЫЕ! Как разные между собой и дети, ради которых мы живем и ради которых все это делаем; как неповторимо, а порой, и катастрофически многообразен окружающий нас «прекрасный и бушующий», по словам А.Платонова, современный мир.

Учитель — образ жизни, который ежедневно проживается и переживается. Учитель в высшей степени — личность. Так начинается признание. Учитель во второй степени — профессионал. Стал им — ощущаешь свою миссию, но подчиняешься нормам культуры. Третья степень учителя — ученик. Чтобы учить других, надо постоянно учиться самому. Учитель в четвертой степени — это исследователь. Сам проблему решишь или в научное сообщество вливаешься и кооперируйся. Пятая степень: учитель — это гражданин. Придумывай, твори и про-ступай как публично представленная личность.

Таким образом, круг самоопределения и образа жизни учителя замыкается. Потеряешь хоть одну ипостась, одно воплощение, одну роль или позицию из пяти — рискуешь перестать «быть учителем»

«Пять степеней» учителя



И самое главное, что прочитывается между строк во всех докладах сборника, — это Совесть, которая заставляет нас всегда и везде, независимо от обстоятельств, оставаться учителем, — мастером на все руки.