

**ИНФОРМАТИЗАЦИЯ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
И УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЕМ.
СЕТЕВЫЕ
И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ**

Материалы VIII межрегиональной
научно-практической конференции
(6-7 ноября 2008 г.)

Воронеж 2008

Информационные технологии стремительно ворвались в жизнь современного общества, поникли во все сферы общественной жизни, в том числе активно используются в учебно-педагогическом процессе. На уроках изобразительного искусства автором широко используются различные средства ИКТ.

Каждый урок содержит зрительный ряд, состоящий из:

- репродукций произведений изобразительного искусства;
- фотографий произведений декоративно-прикладного и народного искусства;
- произведений дизайна и памятников архитектуры;
- художественных рисунков и иллюстраций;
- художественных фотографий явлений и деталей природы;
- методических рисунков.

Очень удобно в этом случае вывести работу на экран в оптимальном масштабе, отдельно показать или увеличить нужный фрагмент, обратить внимание учащихся на характерную черту.

Чтобы создать определенную атмосферу изображаемой эпохи, достаточно просмотреть фрагмент фильма, где можно увидеть окружающую архитектуру, быт и нравы людей, живущих в те далекие времена. Ты как бы сам становишься участником того события, которое хотел бы запечатлеть на своем рисунке. Ведь не даром говорится: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать».

Учителем используется возможность вместе с учащимися виртуально совершать экскурсии в крупнейшие музеи изобразительного искусства, посещать выставки художников, путешествовать по различным странам и городам мира и знакомиться там с памятниками скульптуры и архитектуры.

К урокам автором создаются презентации, которые помогают более наглядно и продуктивно решать поставленные задачи, что увеличивает позитивный настрой учащихся на творческий успех.

В итоговых работах, которые школьники выполняют в форме художественно-творческих проектов, учащиеся используют компьютерную графику при создании альбомов с материалом на определенную тему по изобразительному искусству.

При изучении синтетических видов искусств применяются информационные технологии. Так при создании анимационного фильма полностью переходим от карандаша к компьютеру, широко использу-

Информатизация учебного процесса и управления образованием. Сетевые и интернет-технологии: Материалы VIII межрегиональной научно-практической конференции. – Воронеж: ВОИПКРО, 2008. – 404 с.

Материалы конференции посвящены вопросам информатизации учебного процесса и управления образованием, использования информационных и коммуникационных технологий в образовании, преподавания предметного курса информатики, проблемам обучения учащихся программно-педагогического курса информатики, повышения квалификации в области информационных технологий. В них отражены результаты научно-методических исследований в области информатизации образования.

Для специалистов в области информатизации образования, преподавателей информатики, работников образования, применяющих в своей профессиональной деятельности информационные технологии.

Научные редакторы: Л.А. Бачурина, канд. техн. наук, доц.,
Л.В. Листрова, канд. пед. наук, доц., Н.В. Ярчикова, ст. преподаватель

Представленный материал можно использовать при создании схем сложных узоров изделий на уроках технологии и занятиях по декоративно-прикладному творчеству детей объединений учреждений дополнительного образования.

Литература

4. Стебунова С.Ф. Использование графического редактора Visio при создании схем по декоративно-прикладному творчеству. // Информатизация учебного процесса и управление образованием. Сетевые и Интернет-технологии. Материалы VI межрегиональной научно-практической конференции (10–11 ноября 2006 г.) Воронеж, 2006 – с. 263 – 266.
5. Стебунова С.Ф. Методические рекомендации по составлению заданий на конструирование схем с помощью графических редакторов при изучении декоративно-прикладного творчества. // Цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе педагогического вуза и школы: тезисы докладов II Региональной научно-практической конференции. Ч. II – Воронеж: ВГПУ, 2008. – с. 59 – 62.

© Стебунова С.Ф., 2008

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ WEB-САЙТА

Степаненко О.В.

*МОУ «Борисоглебская гимназия № 1», Воронежская область
stepanenko@yandex.ru*

Модернизация современного образования, изменение приоритетных направлений его развития ставят перед школой задачу развития творческой личности, способной не просто усваивать все увеличивающийся объем информации, а пропускать новые, оригинальные идеи, отыскивать нетрадиционные способы решения различных проблем.

Творческое развитие личности приобретает наибольшую актуальность в периоды серьезных трансформаций в обществе и школе, когда любая деятельность предполагает не простую репродукцию, то есть воспроизведение, а постоянную готовность к изменению. Теоретические и экспериментальные исследования позволили доказать значимость творческого развития школьников в процессе обучения.

Л.С. Выготский писал: «Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» [1, с. 145].

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных пла-

нов. Эти позиции соответствуют современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы, для которой характерна ориентация педагогов на личностные возможности учащихся, их неравное «наращивание».

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития творческих способностей, связанных с творческой деятельностью школьников, как в учебной, так и во внеучебной форме обучения.

Формы внеурочной работы по информатике, способствующие развитию творческих способностей учащихся могут быть разнообразными, это и внеклассные мероприятия, и кружки, и олимпиады, и «часы», и «вечера», и набирающая в последнее время разнообразия индивидуальная (тьюторская) работа с учащимися.

Опыт работы легкой компьютерной школы «Основы создания web-сайта», прошедшей в МОУ «Борисоглебская гимназия №1» с июля по август 2008 года показывает, что создание в Интернете постоянно действующего сайта – процесс творческий, требующий от учащихся мобилизации всех знаний, умений и навыков по работе с такими программами, как: Adobe Photoshop CS3, Microsoft Office FrontPage 2003, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office Picture Manager, Internet Explorer и др.

Сайт детского-юношеской организации «Республика добра» разработан на технологии PHP и MySQL, с внедрением в отдельные страницы HTML-кода и размещен на платном хостинге в домене <http://gimnaziya-1.ru>.

Основными этапами создания сайта были:

1. Зарождение идеи, превращение идеи в проект.
2. Разработка веб-дизайна.
3. Верстка подготовленных макетов в HTML.
4. Веб-программирование.
5. Верстка материалов на сайте.
6. Раскрутка и продвижение сайта.

В результате работы над проектом создания web-сайта ДЮО «Республика добра» учащиеся научились программировать на языках HTML и PHP, передавать информацию в сеть Интернет с помощью специальных программ по ftp; применять при создании веб-страницы основные принципы веб-дизайна и производить анализ и формулировать собственную позицию по отношению к их структуре, содержанию, дизайну и функциональности; овладели способами работы с программами Adobe Photoshop CS3, Microsoft Office FrontPage 2003, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office Picture Manager, Internet Explorer; необходимыми способами проектирования, создания, размещения и обновления веб-сайта; приемами организации и самооргани-

Трудно назвать другую сферу человеческой деятельности, которая развивалась бы столь стремительно, как информатизация и компьютеризация общества. Именно поэтому считаю применение компьютерных технологий на уроках культуры общения очень своевременным. Чем мы занимаемся на уроках культуры общения? Не секрет, учимся общению, этикету, мастерству публичного выступления. В своей работе использую творческие задания как отчет об усвоении знаний по изученным темам.

Преподавание культуры общения в среднем звене носит сугубо практический характер. Бели мы действительно хотим научить общению, то на этих уроках дети должны как можно больше сами говорить; необходимо, чтобы каждый ребенок вовлекался в процесс общения и индивидуальной работы. Использование компьютерных технологий на уроке позволяют учителю организовать активную речевую деятельность детей, эффективно развивать творческое мышление. Ученики 5 класса рисуют образы героев прочитанных рассказов и делают рисунки по коммуникативным задачам в графическом редакторе, создавая анимационные мультфильмы в программе Logo Миры и озвучивая их. В ходе такой работы ученики приобретают навыки использования в речи с целью повышения ее выразительности различных интонаций. Учащиеся 9-х классов используют в зачетных творческих работах создание компьютерных мультимедийных презентаций. Презентация – это реализация творческого отношения автора (учителя, ученика) к конкретной проблеме, возможность убедительно, ярко продемонстрировать его аудитории. Среди учащихся проводится конкурс на создание лучшей презентации. Сколько труда, выдумки школьники вкладывают в свои работы! Лучшие работы обязательно размещаются на школьном сайте.

Результат, на достижение которого направлена работа: применение информационных технологий на уроках культуры общения играет большую роль в развитии у школьников наглядно-образного мышления, остроты восприятия, зрительной памяти; благоприятно воздействует на эмоциональную сферу личности, носит обучающий и воспитывающий характер.

зации работы по изготовлению сайта; опытом коллективного сотрудничества при конструировании сложного веб-сайта; оценивания своих результатов, корректирования дальнейшей деятельности по сайто-строительству.



Таким образом, опыт работы летней компьютерной школы «Основы создания web-сайта» показал, что коллективная работа учащихся над проектом по созданию web-сайта способствует повышению качества знаний и творческой активности гимназистов, развитию их творческих способностей. Следует отметить, что работа над проектом продолжается: учащиеся постоянно обновляют страницу новостей сайта, пополняется фотогалерея, осуществляется содержательное наполнение страниц сайта, постоянное их обновление. В разделе сайта «Анонсы и объявления» всегда свежая и актуальная информация о конкурсах, участие в которых также способствует развитию творческих способностей гимназистов.

В заключении хотелось бы отметить, что творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Прогресс нашего общества зависит от творческих людей. Эффективность работы современной школы определяется тем, в какой мере как учебно-воспитательный процесс, так и внеурочная деятельность обеспечивают развитие творческих способностей учащихся, готовят их к творческой познавательной деятельности.

Литература

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 520 с.

Стебунова С.Ф.	311	Хохлова Е.В., Лауреттсва Л.Ф.	355
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ WEB-САЙТА	314	Хромова Т.Н.	357
Компьютер на уроках культуры общения	317	Циррман В.Е.	360
Суханова Е.В.	318	КРОССЯЗЫКОВОЙ РЕДАКТОР	364
Талтынова Л.Г.	321	Челнаков С.А., Кубряков Е.А.	367
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	323	ИНСИСТИФИКАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ	371
Тамахина Г.В., Черникова И.Н.	326	Черлынцева Р.Ю.	372
УРОКИ ФЛОТНОСНОР. ПРЕДПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	329	ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ	375
Таратылов Ю.Л.	332	Черкашина В.В.	377
ПРЕПОДАВАНИЕ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	334	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ	380
Толкачева Ю.С.	336	Черных А.А., Егорова М.И.	385
КОМПЬЮТЕР НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ	339	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	388
Толчиев С.Н., Толчиева Р.П.	342	Черных Д.А.	390
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗА И ПРОТИВ	344	ОСНОВЫ ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ЯЗЫКЕ VISUAL BASIC	393
Торжик Е.И.	346	Черных Н.Н.	397
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И МЕТОД ПРОЕКТОВ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	349	Об использовании информационных технологий на уроках истории и обществознания	380
Трубецких Г.В., Черных А.А.	353	Чернышова Л.М., Зминова В.С.	383
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	356	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ХИМИИ И БИОЛОГИИ	385
Трухачёва В.В.	359	Черткова Е.Н.	388
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	362	КАК ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ ПРОСЛАВИЛИ РОДНОЕ СЕЛО	390
Тютюна Т.В.	364	Шевченко Г.П., Шевченко Т.Н.	393
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	367	СИСТЕМА ТЕСТИРОВАНИЯ TEST SYSTEM PC 2009	397
Федорова Д.Ю.	369	Шингирилов А.Ю.	400
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	372	ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ И КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВАХ	403
Фомин С.В.	375	Юшина Т.В.	406
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ГЕОГРАФИИ	378	ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	409
Химин А.Н., Емельянов А.Ю.	381	Якунина С.И.	412
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	384		
Хлоповских Ю.В.	387		
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК СПОСОБ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ	390		
Холявская В.М.	393		
КАК ПРИМЕНИТЬ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ?	396		
Хохлова Е.В.	399		
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПОДДЕРЖКА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ	402		